Deine Hand

Sanft kann ganz schön heftig sein

Hände sind nicht nur die vielseitigsten motorischen Sensitivwerkzeuge, sondern noch viel viel mehr!

Im Alter von paarundvierzig lag völlig unangemeldet plötzlich eine Hand in meiner, die ungewollt erotisch und verheißungsvoll meine Gefühlswelt aufmischte.

Obwohl diese Hand keinerlei Absichten hegte gerade diese Signale zu senden, waren sie trotzdem unabschüttelbar da.

Was für eine Situation, wenn eine Hand ungewollt Überhand gewinnt, und die Selbstbestimmung blitzartig gegen Sehnsüchte austauscht, die zuvor nichtmals in der Warteschleife flatterten.

Erst nach unglaublich vielen Monden gelang es mir, diese heftigen Sanftheiten in einem Song einzufangen - Puuh!

Bevor wir uns, wenn Sie denn mögen, auf "WILLKOMMEN IN..." in die Hände fallen, platzt noch das mit geballter Freude aus mir heraus:

Nicht nur die Musik, sonder auch die Wortdichtung, erstrahlt durch die brillante Spielkunst von Georg Mayr mit lyrischem Sonderglanz.

Georg Mayr





ÜberKings

Josef Kirchken







Markus Wienstroer/Gitarre **Bernd Renn/Bass**

Diese musikalischen Entwicklungsberechtigten beschenkten "Deine Hand" mit den zuvor geschilderten Wechselspannungen.